

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства

Учебный предмет	«Рисунок»											
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 5 лет.											
Цель предмета	развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о графике, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.											
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для творческой самореализации личности, развитие потенциальных способностей ребёнка; • развитие интереса к графическому искусству; • воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира; • интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора в связи с ознакомлением с историей развития графического искусства, его видами и техническими приёмами; • обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности; • воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия; • воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия; • формирование личности, творчески относящейся к любому делу. 											
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
		Годы обучения	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
	Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Количество недель	17	22	17	22	17	22	17	22	17	22	
	Аудиторные занятия	17	22	17	22	17	22	17	22	17	22	195
Максимальная учебная нагрузка	17	22	17	22	17	22	17	22	17	22	195	
Форма проведения учебных аудиторных	Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий.											

занятий	
Требования к результатам освоения программы	<p>Знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.</p> <p>2. Знание основных видов графики и технологии их исполнения (графический рисунок, монотипия, граттаж, гризайль).</p> <p>3. Знание основных законов композиции станковой и декоративной, их сходство и различие.</p> <p>4. Навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности.</p> <p>4. Умение самостоятельно выполнять изделия.</p> <p>По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные законы построения композиции; • особенности построения декоративной композиции; • законы построения орнамента; • основные виды графики и их специфику; • основные принципы стилизации и формообразования; • язык аналогий; • техники графики (графический рисунок, граттаж, монотипия и др.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта; • выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;

	<ul style="list-style-type: none">• грамотно построить композицию;• владеть графическими навыками изображения пейзажа, натюрморта, иллюстрации;• мыслить образами, уметь абстрагироваться;• изображать различные фактуры предметного мира;• выполнять стилизацию растений, животных;• выполнять орнамент силуэтом, линией, пятном, использовать фактуры.
Форма контроля	<p>Программа предусматривает текущий контроль, итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки итоговой работы, выполненной в последнем полугодии выпускного класса.</p>

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства

Учебный предмет	«Декоративно-прикладное творчество»											
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 5 лет.											
Цель предмета	развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.											
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> • развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности; • формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; • знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства; • формирование знаний об основах цветоведения; • формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры; • развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; • развитие зрительной и вербальной памяти; • развитие образного мышления и воображения; • формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; • воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное. 											
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
	Годы обучения	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год		
	Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Количество недель	17	22	17	22	17	22	17	22	17	23	
	Аудиторные занятия	34	44	34	44	34	44	34	44	34	46	392

	Максимальная учебная нагрузка	34	44	34	44	34	44	34	44	34	46	392
Форма проведения учебных аудиторных занятий	Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий.											
Требования к результатам освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> • знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного творчества; • первичные знания о видах и жанрах декоративно-прикладного творчества; • знания об основах цветоведения; • умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; • навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник. <p>По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и жанры декоративно-прикладного творчества; • свойства различных художественных материалов; • основы цветоведения; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с различными художественными материалами и техниками; • раскрывать образное решение в художественно-творческих работах. 											
Форма контроля	Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.											

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области
декоративно-прикладного искусства**

Учебный предмет	«Художественная роспись по дереву»								
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 3 года.								
Цель предмета	<p>Познакомить учащихся с историей возникновения и развития народных промыслов росписи по дереву в различных регионах страны. Привить любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам росписи по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных промыслов. Научить отличать одну роспись от другой по характерным признакам, используемым мастерами (техника, стиль, материал, краски, элементы и др.)</p>								
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с историей возникновения и развития народных промыслов росписи по дереву. • научить отличать одну роспись от другой, характерные отличия, используемые материалы • ознакомить с художественно-техническими приемами росписи по дереву, элементами росписи, композицией. 								
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени					Всего часов		
	Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год			
	Полугодия	1	2	3	4	5	6		
	Количество недель	17	22	17	22	17	22		
	Аудиторные занятия	17	22	17	22	17	22	117	
	Максимальная учебная	17	22	17	22	17	22	117	

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">нагрузка</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>	нагрузка									
нагрузка											
<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий</p>	<p>Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий.</p>										
<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов. • Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности. • Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность и зображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.). • Умение решать художественно–творческие задачи, пользуясь эскизом. • Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла. • Умение работать с различными материалами. • Навыки заполнения объемной формы узором. • Навыки ритмического заполнения поверхности. • Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения. • Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором • Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения. 										
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях</p> <p>В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за</p>										

практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м полугодие за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства

Учебный предмет	«Композиция прикладная»						
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 3 года.						
Цель предмета	развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.						
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; • последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; • знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; • изучение выразительных возможностей тона и цвета; • развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; • обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования 						
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени					Всего часов
	Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год	
	Полугодия	1	2	3	4	5	6
	Количество недель	17	22	17	22	17	22
	Аудиторные занятия	17	22	17	22	17	22

	Максимальная учебная нагрузка	17	22	17	22	17	22	117
Форма проведения учебных аудиторных занятий	Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий.							
Требования к результатам освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> • знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; • знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; • умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; • умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; • умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; • навыки работы по композиции. 							
Форма контроля	<p>Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.</p> <p>Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль)..</p> <p>Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится: при сроке освоения образовательной программы 5 лет – в 3 классе.</p> <p>Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция</p>							

демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области
декоративно-прикладного искусства**

Учебный предмет	«Беседа об искусстве»
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 4 года.
Цель предмета	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; • Развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления; • Освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства; • Овладение умением анализировать художественные произведения и выработать собственную эстетическую оценку; • Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> • Создать предпосылки для дальнейшего, личностного развития детей, последующего освоения и приобщения обучающихся к искусству. • Формировать основы культурного общения обучающихся в среде сверстников, а в дальнейшем в обществе.. • Накапливать опыт восприятия произведений мировой художественной культуры разных эпох, направлений и стилей. • Расширять эмоциональное отношение к искусству на основе восприятия. • Развивать художественное мышление, творческие способности и воображение обучающихся. • Способствовать развитию интереса детей к познанию мировой художественной культуры и сопоставлению ее с окружающей жизнью.

- **Воспитывать** желание воплощать свои мысли и чувства в различных стилях и направлениях искусства.
- **Поддерживать** проявления оценочного отношения к искусству, что является первоначальным проявлением художественного вкуса.
- **Развивать** способность воспринимать произведение искусства и анализировать его.

Объем учебного предмета	Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
		1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Количество недель	17	22	17	22	17	22	17	22	
	Аудиторные занятия	17	22	17	22	17	22	17	22	156
	Максимальная учебная нагрузка	17	22	17	22	17	22	17	22	156

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий.

Требования к результатам освоения программы

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы,

	<p>интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).</p> <p>7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).</p>
Форма контроля	<p>Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м, 8-м полугодиях (при 4-летнем сроке реализации программы). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).</p> <p>Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.</p>

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства

Учебный предмет	«Пленэр»					
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 5 лет.					
Цель предмета	развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.					
Задачи предмета	<p align="center">1,2 класс</p> <p>Преодоление стереотипа в цветовом решении пейзажа. Приобретение навыка передачи освещения, состояния воздуха; многокрасочность палитры, тоновые отношения. Изучение последовательности в работе. "Постановка глаза".</p> <p>Решение зелени как отражение сложного взаимодействия различных оттенков зеленого, обусловленного световоздушной средой. Изучение воздушной перспективы, технических приемов решения травы, деревьев, неба, воды и т.п.</p> <p align="center">3,4 класс</p> <p>Решение больших цветовых и тоновых отношений неба, земли, зелени, воды и т.д. Освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения. Совершенствование техники работы акварелью. Решение пространственных задач. Выполнение зарисовок архитектурных построек, набросков животных в движении.</p> <p align="center">5 класс</p> <p>Колористическое решение пейзажа, передача состояния: пасмурно, солнечно, вечер, утро и т.п. Изучение особенностей выбора характерных мотивов, их тематическая направленность. Совершенствование техники работы: выполнение а'la prima коротких этюдов на состояние, многослойной живописи с лессировками, с подробной проработкой деталей*.</p> <p>Перед выходом на пленэр необходимо настроить ребят на серьезную, увлекательную работу, создать творческую атмосферу: провести небольшую беседу с показом этюдов из методического фонда, репродукций работ мастеров акварельной живописи, графики (например: этюдов Т. Остроумовой-Лебедевой В.Серова, М. Врубеля, В. Сурикова, рисунков И. Шишкина)</p>					
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	Годы обучения	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год

	Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Количество недель	17	22	17	22	17	22	17	22	17	22	
	Аудиторные занятия	34	44	34	44	34	44	34	44	34	44	390
	Максимальная учебная нагрузка	34	44	34	44	34	44	34	44	34	44	390

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий.

Требования к результатам освоения программы

1. Знание основных понятий и терминологии.
2. Знание основных видов.
4. Навыки и умения в работе над практическими заданиями.

4. Умение самостоятельно выполнять изделия.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- особенности построения;
- законы построения орнамента;
- основные принципы стилизации и формообразования;
- язык аналогий;

уметь:

- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения пейзажа, натюрморта, иллюстрации;
- мыслить образами, уметь абстрагироваться;
- изображать окружающий мир;
- выполнять стилизацию растений, животных;
- выполнять орнамент силуэтом, линией, пятном, использовать фактуры.

Форма контроля	<p>Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы.</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки итоговой работы, выполненной в последнем полугодии выпускного класса.</p>
----------------	---